



# plein Art

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate



— Claude Jasmin en est le président d'honneur —

## COUP D'ENVOI DE PLEIN ART 2004!

*24<sup>e</sup> présentation du 5 au 15 août 2004 au Parc de la Francophonie*

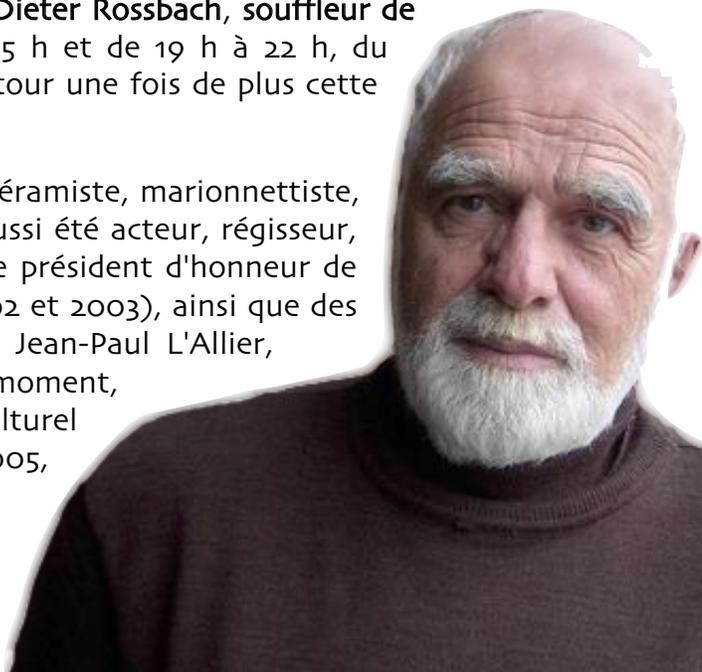
Québec, le jeudi 5 août 2004 – Fidèle à la tradition et ce, pour une 24<sup>e</sup> année consécutive, PLEIN ART, le rendez-vous annuel par excellence dans l'activité culturelle des métiers d'art à Québec, est présenté dans la capitale à compter d'aujourd'hui et ce, jusqu'au 15 août 2004.

L'événement, qui se déroule au **parc de la Francophonie**, sur la rue St-Amable, entre les rues des Parlementaires et d'Artigny, accueille cette année un nombre record **d'au-delà de 120 artisans exposants** en provenance des quatre coins du Québec, en plus des œuvres d'une quinzaine d'artisans nouveaux au Salon (voir en annexe), de **150 stands d'exposition** dont quatre sont consacrés aux saveurs du terroir québécois et de démonstrations de métiers d'art.

### **Animation :**

À ne pas manquer sur le site de PLEIN ART 2004, **Robert-Dieter Rossbach, souffleur de verre**, qui fait des démonstrations de son art de 12 h à 15 h et de 19 h à 22 h, du 5 au 10 août et **Jean-Marc Parent, tourneur sur bois**, de retour une fois de plus cette année du 11 au 15 août.

L'auteur et écrivain québécois Claude Jasmin, également céramiste, marionnettiste, critique d'art, peintre, illustrateur, scénographe, et qui a aussi été acteur, régisseur, chroniqueur et professeur, a accepté avec plaisir le rôle de président d'honneur de PLEIN ART 2004. Il prend la relève de Jacques Michel (2002 et 2003), ainsi que des Luc de LaRochelière, Nathalie Gascon, Jean-Guy Moreau, Jean-Paul L'Allier, Charles Biddle Jr., notamment, qui ont aussi, à un certain moment, assuré la présidence d'honneur du populaire événement culturel présenté dans la Capitale, qui célébrera dignement, en 2005, son 25<sup>e</sup> anniversaire.



Reconnu pour sa plume, Claude Jasmin est également mais surtout un artisan aux multiples talents. Fils d'Édouard Jasmin, céramiste primitif ou naïf reconnu jusqu'aux USA, Claude Jasmin est diplômé en céramique de l'École du Meuble en 1951. En 1953, l'animateur Paul Buissonneau l'engage comme acteur, décorateur et marionnettiste pour joindre l'équipe de sa célèbre " ROULOTTE " des parcs de Montréal.

De 1954 à 1956, il enseignera la peinture (récréative), l'hiver, dans les centres récréatifs et, l'été, dans les terrains de jeux. En 1956, le hasard, encore lui, lui fait rencontrer le directeur de la scénographie de la SRC qui l'engage comme scénographe-décorateur aux émissions pour la jeunesse.

En plus d'être romancier, dramaturge et scénographe, Claude Jasmin signe quelques grands reportages et surtout des critiques de peinture dans La Presse de 1961 à 1966. On comprendra qu'avec plus de vingt-cinq romans à son actif, une imposante liasse de critiques plaide abondamment pour cet auteur prolifique!

### ***Prix et excellence :***

**Le Prix d'Excellence PLEIN ART McAuslan**, sera à nouveau octroyé par le Conseil des Métiers d'art à la production démontrant au public les qualités d'originalité, d'innovation et de présentation. Rappelons qu'en 2003, Mme Rachelle Beaulieu, chapelière, s'était vu décerner cet honneur. L'équipe de Morin Tardif composée de Serge Tardif et de Nathalie Morin avait, quant à elle, reçu le **Prix Ville de Québec** qui sera aussi remis cette année.

**Le Prix Ville de Québec-volet Capitale**, créé en 2000 par le maire de Québec, M. Jean-Paul L'Allier, pour récompenser un artisan de la région de Québec, avait été remis l'année dernière à Robert Langlois de la joaillerie Lilium. Ce prix sera également remis cette année à un artiste de la région de Québec s'étant particulièrement distingué au cours de sa carrière. Ces trois prix seront remis le mercredi 11 août 2004 à 11 h.

Plus que jamais les visiteurs peuvent apprécier à **PLEIN ART 2004** une variété exceptionnelle et souvent exclusive d'articles, objets et accessoires de métiers d'art tels bijoux, vêtements, jeux, jouets, foulards, chaussures, lampes, coussins, jetées, assiettes, verres, meubles, tableaux, sacs (à dos, à main, en cuir, d'école...), chapeaux, gants, ceintures, porcelaines, oeuvres d'art, objets décoratifs, céramiques, chandelles, etc., et profiter d'une animation continue sur le site.

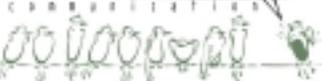
Rappelons que **PLEIN ART** se déroule en plein air, beau temps, mauvais temps, sous de grandes tentes blanches et aérées, où le public peut déambuler et se promener à son aise. Le site est ouvert aux visiteurs **tous les jours de 11 h à 23 h**, sauf le dimanche 15 août, où la fermeture s'effectuera à 18 h. Pour plus de détails, on peut également consulter le site Internet de PLEIN ART au [www.salonpleinart.com](http://www.salonpleinart.com). En 2003, PLEIN ART avait attiré 160 000 visiteurs et les ventes de l'événement avaient dépassé 1,5 M \$.

-30-

Source :  
**Francis Villeneuve**  
Jean Brouillard Communication et relations publiques

Tél. : (418) 682-6111  
Fax : (418) 682-6123  
jbcom@videotron.ca  
[www.jeanbrouillard.com](http://www.jeanbrouillard.com)

**Jean Brouillard**



Membre de la SOCOM  
La société des communicateurs de Québec  
[www.socom.ca](http://www.socom.ca)

Information :  
**Madeleine Dupuis**  
Coordonnatrice de Plein Art  
Tél : (418) 694-0260, poste 3

