

vlb éditeur

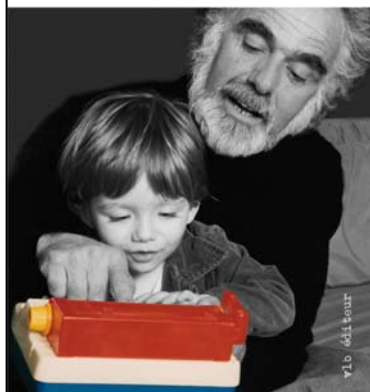
Une compagnie de Quebecor Media

www.edvlb.com

CLAUDE JASMIN

Des branches de jasmin

L'ART D'ÊTRE UN GRAND-PÈRE DÉLINQUANT



COMMUNIQUÉ

Des branches de jasmin

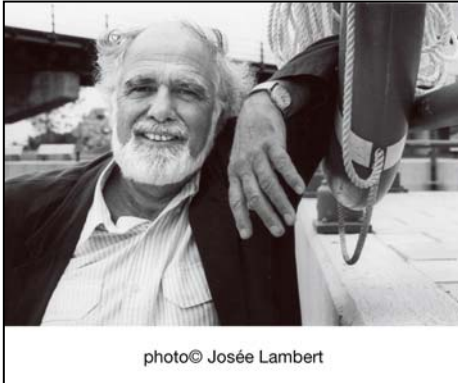
L'art d'être un grand-père délinquant

CLAUDE JASMIN

(Montréal, le 3 avril.) – Claude Jasmin, un des auteurs québécois les plus prolifiques qui publie depuis 1960, nous offre ce printemps un récit autobiographique consacré à une étape importante de sa vie : être grand-père.

Dans *Des branches de jasmin*, l'auteur nous raconte les nombreux moments passés avec ses cinq petits-fils alors que, jeune grand-père partiellement à la retraite, il avait proposé ses services de « gardien » pour dépanner les parents. Outre le plaisir de partager les 400 coups de cette joyeuse troupe, le lecteur y retrouvera des événements de l'époque, des souvenirs d'enfance du grand-père, son quotidien dans les années 1980 et 1990, ainsi que son acharnement à comprendre les sciences et l'univers. Ce grand-père délinquant nous fera d'ailleurs découvrir comment le fait de côtoyer l'enfance peut redonner du sens à la vie d'un vieil homme, bien plus que toutes les avancées de l'astrophysique !

David, Laurent, Gabriel, Simon et Thomas ont un papi unique. Au fil des ans, il leur a transmis son savoir, ses découvertes, ses histoires, mais surtout, il leur a enseigné qu'il était possible de fuir la réalité pour se réfugier dans l'imaginaire afin de vivre pleinement leur enfance. C'est l'épopée d'un grand-père exceptionnel et de son joyeux cortège de jeunes aventuriers avides, que nous vous invitons à partager avec ces branches de jasmin !



photo© Josée Lambert

Claude Jasmin est né à Montréal en 1930 dans le quartier Villeray. L'appel de l'écriture se manifeste pour la première fois à l'âge de douze ans alors qu'il rédige un journal de famille. Depuis, il a publié plus d'une cinquantaine de livres, notamment sa célèbre *Petite Patrie* et *Pleure pas, Germaine*. Il habite aujourd'hui à Sainte-Adèle, dans les Laurentides, mais garde un pied-à-terre à Montréal. Au printemps 2007, il a publié *Chinoiseries* qui fut chaleureusement accueilli.

Romancier, dramaturge et critique d'art, Claude Jasmin a fait des études au collège Grasset, à l'École du meuble et à l'Institut des arts appliqués, où il a enseigné l'histoire de l'art de 1963 à 1966. Il a fait mille métiers. En 1960, il publie son premier roman, *La corde au cou*, qui a remporté le prix du Cercle du livre de France. La Société Saint-Jean-Baptiste lui remet, en 1980, le prix Ludger-Duvernay pour l'ensemble de son œuvre. Cette même année, le prix France-Canada lui est accordé pour *La sablière*, roman porté à l'écran sous le titre *Mario* par le cinéaste Jean Beaudin. Il a aussi adapté pour la télévision deux de ses récits, créant ainsi les feuilletons *La Petite Patrie* et *Boogie-woogie 47*.

En librairie dans la semaine du 14 avril 2008 – 208 pages – 21,95\$

- 30 -

Virginie Perron, attachée de presse

Tél.: 514 523-7993, poste 4545 : courriel : vperron@groupevml.com